

Коли у путь

Українська народна пісня-жарт.

Обробка В.Єсипка

Andante cantabile

tr

Т.
Б.

Ко - ли у путь, ко - ли у путь тво - я судь - ба те - бе по -

tr

tr

С.
А.

ли - че, ти при - га - дай наш до - брий зви - чай: Ве - се - лу пі - сню по - чи -

Т.
Б.

Рухливо

Бий ба-ра-бан! Бий, ба-ра-бан!

най! Бий, ба-ра-бан! Бий, ба-ра-бан! Бий, ба-ра-бан, лу-най-те

тру-би! Ці луй дів-чи-ну пря-мо в гу-би І ке-лих пов-ний на-ли-

вай! За-вів сул-тан со-бі га-рем, Жі-нок пів-сот-ні ма-є

в нім. Він мо-же кож-ну з них об-нять... Хо-тів би я сул-та-ном

стать! Та він не - щас - ний чо - ло - вік: Не п'є го - ріл - ки ці - лий

вік, Бо так ве - лить йо - му ко - ран... Не - хай же бу - де він сул -

Бий, ба - ра - бан! Бий, ба - ра - бан!

тан! Бий, ба - ра - бан! Бий, ба - ра - бан Бий, ба - ра -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics in Ukrainian. It begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and continues with eighth and sixteenth notes. The lower staff is a piano accompaniment line, starting with a half note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note G2, and continues with eighth and sixteenth notes. The system is divided into four measures.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a piano accompaniment line, starting with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and continues with eighth and sixteenth notes. The lower staff is a piano accompaniment line, starting with a half note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note G2, and continues with eighth and sixteenth notes. The system is divided into four measures.

бан, лу - най - те тру - би! Ці - луй дів - чи - ну пря - мо

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics in Ukrainian. It begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and continues with eighth and sixteenth notes. The lower staff is a piano accompaniment line, starting with a half note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note G2, and continues with eighth and sixteenth notes. The system is divided into four measures.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a piano accompaniment line, starting with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and continues with eighth and sixteenth notes. The lower staff is a piano accompaniment line, starting with a half note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note G2, and continues with eighth and sixteenth notes. The system is divided into four measures.



Коли у путь, коли у путь
Твоя судьба тебе покличе,
Ти пригадай наш добрий звичай:
Веселу пісню починай!

Приспів:
Бий, барабан! Бий, барабан!
Бий, барабан, лунайте труби!
Цілуй дівчину прямо в губи
І келих повний наливай!

Завів султан собі гарем,
Жінок півсотні має в нім,
Він може кожну з них обнять...
Хотів би я султаном стати!
Та він нещасний чоловік:
Не п'є горілки цілий вік,
Бо так велить йому Коран...
Нехай же буде він султан!

Приспів:

У Римі папі добре жить,
Вино, як воду, можна пить,
Ще й грошей повна келія...
Хотів би бути там і я!
Та він нещасний чоловік:
Не зна кохання цілий вік.
А я не хочу жить один -
Нехай же папа буде він!

Приспів:

А я наллю собі бокал.
Перехилю, щоб він не впав,
Ще й обніму дівочий стан,
Тепер я й папа і султан!

Приспів